# Линии перехода

***Стивен Павлов***

Специально не планировал, но так получилось: последняя серия кадров в 2025 году — мост Такома-Нэрроуз.

В канун Нового года мост перестает быть просто инженерным объектом. Он становится честной метафорой перехода с одного берега на другой. Один берег — это 2025-й: со всеми его событиями, которые уже стали историей и остались за спиной. Другой берег пока едва различим впереди, но он неизбежен.

Переход — это всегда момент уязвимости и одновременно огромной надежды. Глядя на эти стальные нити, понимаешь: чтобы попасть в «завтра», нужно довериться мосту и продолжать идти, даже если под ногами бездна, а впереди — неизвестность.

На фото — идеальная геометрия и человек у воды, замерший перед этой огромностью. Наверное, это лучший итог декабря: замереть на мгновение, осознать пройденный путь и сделать следующий шаг к новому берегу.

Из цикла «Философия будней».
31 декабря 2025 г.

© Copyright: Стивен Павлов, 2026
Свидетельство о публикации №226010100184